

Jean - Philippe
CHAUVEL

2011

Les vingt-deux tableaux présentés ici sont la genèse d'une recherche.

J'ai observé que la peinture abstraite faisait référence à l'émotion, à l'imaginaire de ceux qui l'interprètent.

Intellectualiser la peinture à ce point, c'est tenter d'appréhender le néant.

Le sommet de la peinture abstraite, c'est un tableau invisible signé par un collectif de Grands disparus.

En réunissant abstraction et perspective, il me semble conjuguer dans le même verbe l'œil et l'esprit.

Jean-Philippe Chauvel



Débordement
Huile sur Toile 81 x 100



Dernière course

Huile sur Panneau 100 x 120



Ca' Corner et la Salute

Huile sur Panneau 75 x 100



Palazzo Papafava

Huile sur Panneau 75 x 100



Sueurs Froides

Huile sur Panneau 120 x 100



11 Septembre

Huile sur Panneau 100 x 120



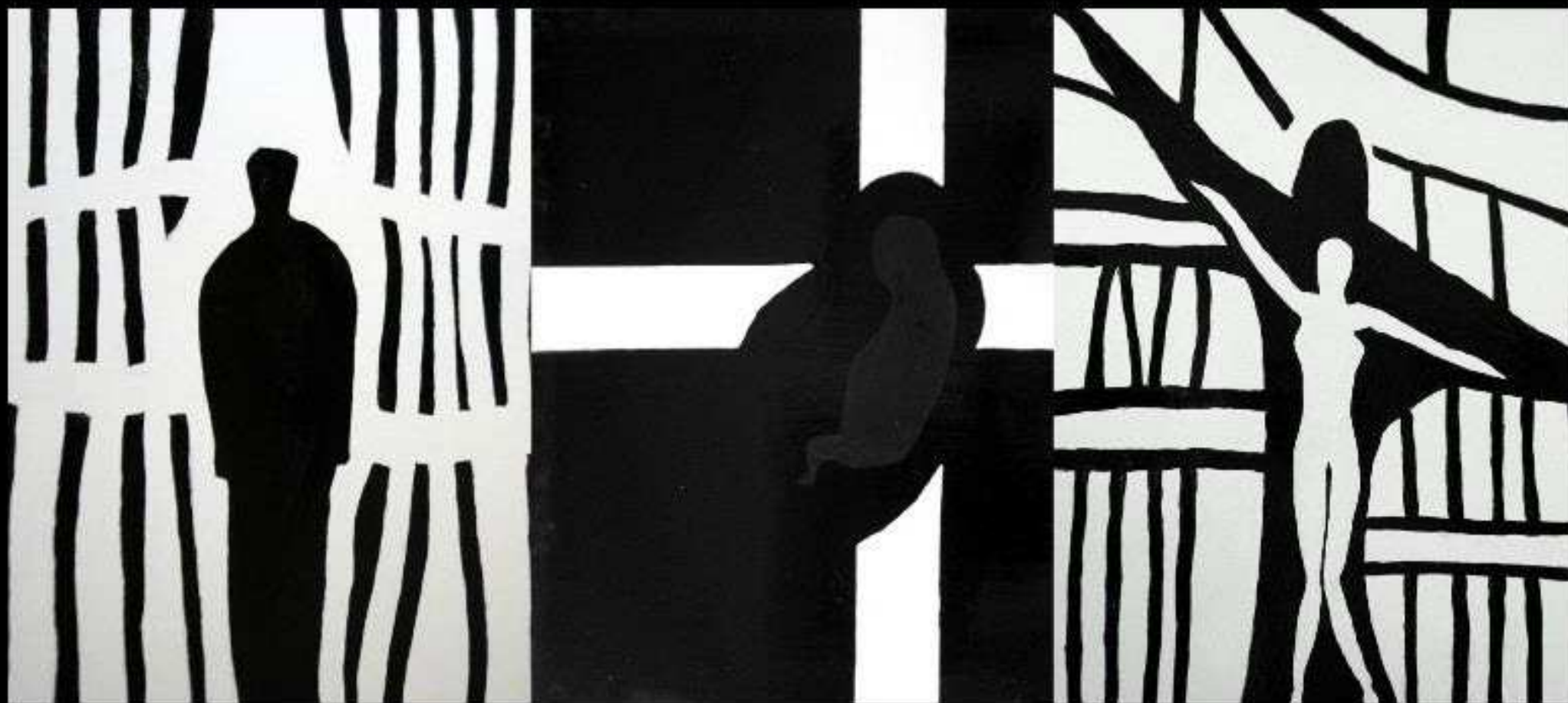
Vingt - Deux

Huile sur Panneau 100 x 75



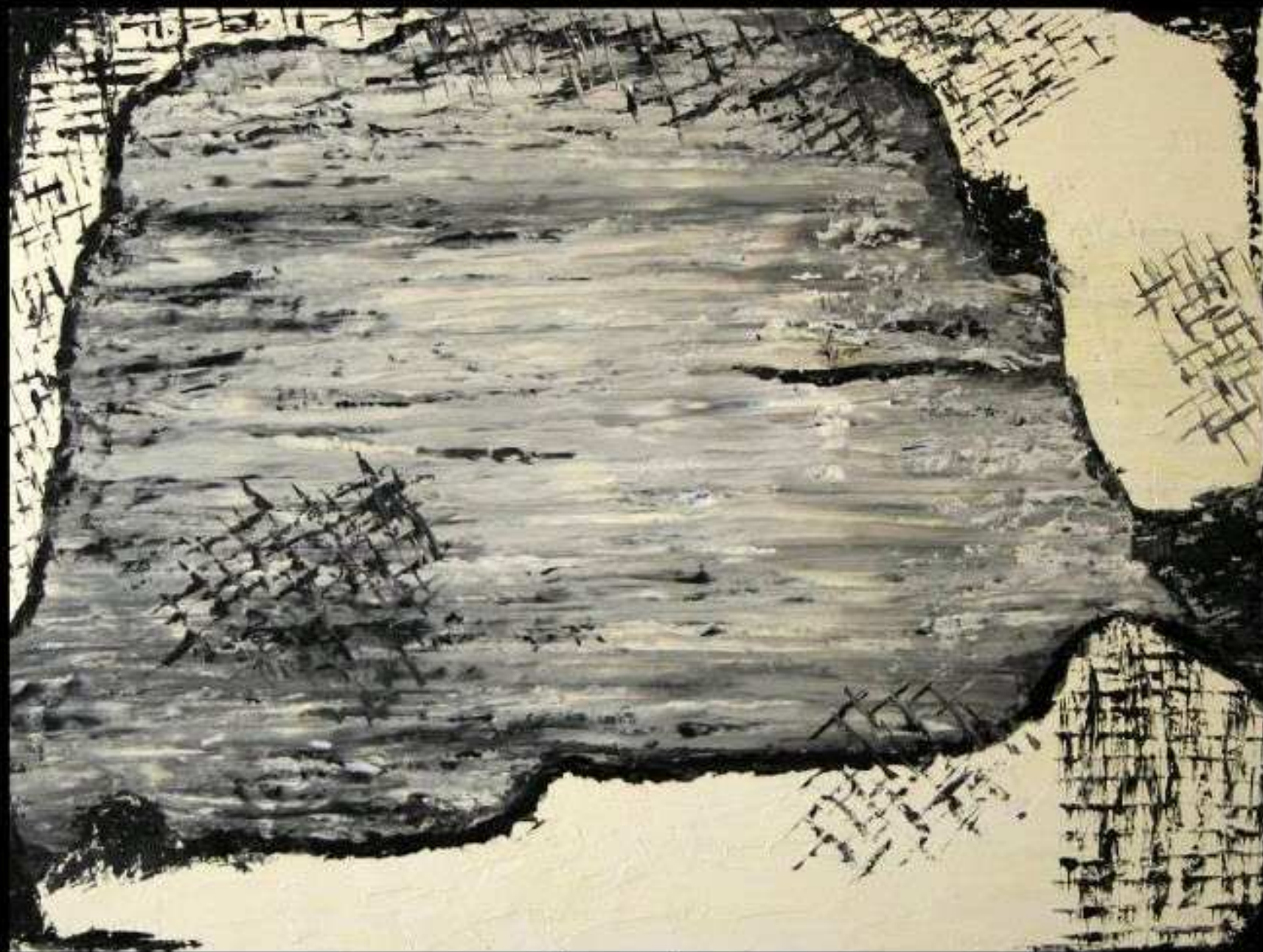
Quand la Chine

Huile sur Toile 81 x 60



Triptyque d'une nativité annoncée

Huile sur Panneau 120 x 270



Abstrait 2

Huile sur Panneau 75 x 100



Abstrait 4

Huile sur Panneau 75 x 100



L'usine

Huile sur Toile 73 x 92



Abstrait 19
Huile sur Toile 54 x 81



Abstrait 1

Huile sur Toile 54 x 81



Abstrait 12

Huile sur Toile 54 x 81



Abstrait 16
Huile sur Toile 60 x 80



Abstrait 20
Huile sur Toile 54 x 81



Abstrait 21

Huile sur Toile 54 x 81



Abstrait 25
Huile sur Toile 60 x 81



Abstrait 26

Huile sur Toile 81 x 100



Regards

Huile sur Toile 81 x 100



Maelström

Huile sur Panneau 100 x 120

Salon des artistes Français, Paris 2008

Salon d'automne, Paris 2008

Salon d'automne, Paris 2009

Salon d'automne, Paris 2010

Sociétaire Fondation Taylor, Paris

Jean - Philippe
CHAUVEL

Ferme de la Gressaye

78111 DAMMARTIN - EN - SERVE

FRANCE

(0033) (1) 30 42 59 07

jpchauve@club-internet.fr

JP

www.monAlbumPhoto.fr



3410971019